

كتاب
أعلام الشيعة

طُبُقَاتُ الْعَلَامِ الشِّيَعِيِّنِ

الْكِرْمَانِيَّةُ

فِي الْقَرْبَىِ التَّالِثُ بَعْدَ الْعَشْرَةِ

(أ-ج)

تألِيفُ

الْعَلَامَ الشِّيَعِيِّنِيَّ أَبْرَارُ الظَّاهِرَيِّ

«فَلَيْسَ بِهِ شَيْءٌ»

المجزء العاشر

دار إحياء التراث العربي
للطباعة والنشر والتوزيع

١٧٨ الشيخ أَحْمَدُ الطَّرِيقِيُّ التَّجْفِيُّ

١٢٥٠ - بعده ...

هو الشيخ احمد بن درويش محمد الطريقي التجفي الحارسي مالم جليل . كان من فضلاء عصره الاعلام له آثار منها (رسالة الزكاة) فرغ منها في (١٢٥٠) رأيت قطعة من آخرها منفعة إلى رسالة في حرمة المصير الزيبي والموري ولعلها له أيضاً .

١٧٩ السید أَحْمَدُ الْكَاشَانِيُّ

١٢٩٠ - قبل ...

هو السيد احمد بن السيد ركن الدين الكاشاني من أعلام علماء عصره وأكابر فقهائه . تقدم الكلام على ولده العالم الجليل السيد أبي القاسم في « تقباه البشر » المجلد الأول ص ٦٠ وعلى نحنه الآخر السيد حسن في من ٣٨١ منه أيضاً وقد كان والدها المترجم من مشاهير عصره واجلاه رأيت بخطه [شرح اللهم] كتبه لنفسه في أول افتتاحه كما صرحت به فرغ من المجلد الأول في ١٢٣٣ و من الثاني في ١٢٣٩ وكتب في الهاشق بخطه جلة من المواشي ويظهر منه أن والله أيضاً كان من العلماء وإن لقبه ركن الدين رأيت النسخة عند السيد محمد بن السبزواري في الكاشانيه ونوفى المترجم في عشر التسعين بعد المائتين ، وقد وصفه السيد حسن الكوهرمي المنوفي ١٢٩٩ ، في إجازته للسيد حسن ابن المترجم المذكور بقوله : ابن المرحوم البرور المستقر في دار السرور علامة دهره ووحيد عصره العالم الراهن إلا أن السيد احمد الكاشاني إلخ وصفه البرزا حبيب الله ارشق في إجازته لنحنه المذكور أيضاً بقوله : نجل العالم الفاضل علامة دهره وفريد عصره العالم الراهن جناب إلخ

١٨٠ الشیخ أَحْمَدُ الْأَحْسَائِيُّ الشَّهِيرُ

١٢٤١ - ١١٩٦

هو الشیخ احمد بن الشیخ ذین الدین بن ابراهیم بن صقر بن ابراهیم بن داغر ابن راهد بن وہیم بن شمر و خآل صقر المطیر فی الاحسائی ، المسویة إلیه الفرقۃ الشیخیة ، من مشاهیر علماء عصره .

١٧٨ الشيخ أَحْمَدُ الطَّرِيقِيُّ التَّجْفِيُّ

١٢٥٠ - بعده ...

هو الشيخ احمد بن درويش محمد الطريقي التجفي الحارسي مالم جليل . كان من فضلاء عصره الاعلام له آثار منها (رسالة الزكاة) فرغ منها في (١٢٥٠) رأيت قطعة من آخرها منفعة إلى رسالة في حرمة المصير الزيبي والموري ولعلها له أيضاً .

١٧٩ السید أَحْمَدُ الْكَاشَانِيُّ

١٢٩٠ - قبل ...

هو السيد احمد بن السيد ركن الدين الكاشاني من أعلام علماء عصره وأكابر فقهائه . تقدم الكلام على ولده العالم الجليل السيد أبي القاسم في « تقباه البشر » المجلد الأول ص ٦٠ وعلى نحنه الآخر السيد حسن في من ٣٨١ منه أيضاً وقد كان والدها المترجم من مشاهير عصره واجلاه رأيت بخطه [شرح اللهم] كتبه لنفسه في أول افتتاحه كما صرحت به فرغ من المجلد الأول في ١٢٣٣ و من الثاني في ١٢٣٩ وكتب في الهاشق بخطه جلة من المواشي ويظهر منه أن والله أيضاً كان من العلماء وإن لقبه ركن الدين رأيت النسخة عند السيد محمد بن السبزواري في الكاشانيه ونوفى المترجم في عشر التسعين بعد المائتين ، وقد وصفه السيد حسن الكوهرمي المنوفي ١٢٩٩ ، في إجازته للسيد حسن ابن المترجم المذكور بقوله : ابن المرحوم البرور المستقر في دار السرور علامة دهره ووحيد عصره العالم الراهن إلا أن السيد احمد الكاشاني إلخ وصفه البرزا حبيب الله ارشق في إجازته لنحنه المذكور أيضاً بقوله : نجل العالم الفاضل علامة دهره وفريد عصره العالم الراهن جناب إلخ

١٨٠ الشیخ أَحْمَدُ الْأَحْسَائِيُّ الشَّهِيرُ

١٢٤١ - ١١٩٦

هو الشیخ احمد بن الشیخ ذین الدین بن ابراهیم بن صقر بن ابراهیم بن داغر ابن راهد بن وہیم بن شمر و خآل صقر المطیر فی الاحسائی ، المسویة إلیه الفرقۃ الشیخیة ، من مشاهیر علماء عصره .

إختلفت آراء العلماء والمتألفين في المترجم بعد أن انفقت على فساد جلة من تلامذته وتبنته لأنكارهم بعض الفروبيات ولسان الآن بقصد المناقضة بعد أن تقابل الفريقان في الردود فوضع الحق ، وذهب البساطل جفاءً ، ولم يبق ما يحجب علينا الاشارة إليه ، والتنبيه عليه . ترجمه ولده الشيخ عبدالله في رسالة مستقلة ذكرناها في (الذرية) ج ٤ ص ٨٩، مخصوصاً أنه ولد في إمارة الاحساء «هبر» في قرية يقال لها (مطيرلي) في شهر رجب (١١٦٦) ولها بها وتنقى مبادىء العلوم من جماعة من الفضلاء كالشيخ محمد بن الشيخ محسن الاحصاني وغيره ، وفي (١١٨٦) هاجر إلى العراق وهو ابن مشربن سنة . فور دخوله وحضر بهما بحث الوحيد البهبهاني الاسماء افتر والسيد الميرزا مهدي الشيرستاني والسيد علي الطباطبائي صاحب «الرياض» وفي النجف على الشيخ جعفر كاشف الغطاء وغيره ثم حدث طاعون جارف ألجأ الناس إلى مقادرة الأوطان . فعاد المترجم إلى بلاده وزوجها وبعد زمن انتقل بأهله إلى البحرين وسكنها أربع سنين وفي (١٢١٢) هـ ماد إلى العتبات المقدسة بالعراق وبعد الزيارة رجع فسكن البصرة في محله (جسر العبيد) على مهد حـ كـها (الشيخ علوان بن شاؤه) وبعد قليل حدثت منافرة بينه وبين الشيخ محمد بن الشيخ مبارك القطبني الاحصاني . فاضطر إلى نزول [المبارات] من قرى البصرة حيناً ثم نزل قربة يقال لها (التنومة) ثم (النهرة) من قرى البصرة أيضاً ثم عرض عليه السيد عبد النعم بن شريف الجزيري الذي كان من أجلاء تلك الأطراف ومشاهيرها أذ يزور في فربة تعود له قلعها في (١٢١٩) وبقي بها مع أهله سنة كاملة وفي (١٢٢١) زار النجف مع جمـع من أصحابـه وزار سـائر العـتبـاتـ المـشـرفـةـ ثم عـزمـ عـلـيـ زيـارـةـ الرـضاـ عـلـيـهـ الـلـامـ فـرـ يـزـدـ فـطلـبـ منـهـ أـهـلـهـ الـبقاءـ هـنـدـمـ فـامـتـنـعـ وـوـدـمـ بـأـمـاـزـ طـلـبـهـ بـعـدـ عـودـتـهـ مـنـ الـزـيـارـةـ وـتـعـرـفـ عـلـىـ السـلـاطـانـ فـنـعـ عـلـيـ شـاهـ القـابـارـيـ وـحلـ دـارـهـ فـأـعـزـهـ وـأـكـرـمـهـ وـسـأـلـهـ مـسـائـلـ أـجـابـ عنها بـرسـائـلـ مـسـتـقـلـةـ ذـكـرـتـ فـيـ تـصـانـيفـهـ ثـمـ خـبـرـهـ فـيـ سـكـنـيـ أـيـ بـلـادـ إـرـانـ شـاهـ فـاخـنـارـ يـزـدـ آـ دـنـزـلـهـ بـأـهـلـهـ وـعـيـالـهـ فـيـ (١٢٢٤) وـسـكـنـهـ مـدـدـهـ ثـمـ اـنـتـقـلـ إـلـىـ إـسـفـانـ ثـمـ ثـمـ هـبـطـ كـرـمانـشـاهـ زـمـانـاًـ وـفيـ (١٢٣٢) حـجـجـ بـيـتـ اللهـ الـحرـامـ مـعـ جـمـعـ مـنـ أـصـحـابـهـ ثـمـ مـادـ

إلى النجف وكربلاه والكاظمين وسماصراء ثم كرمانشاه موطنـه الاخير وذلك في (١٢٣٤) وبعد مدة توفي محمد علي ميرزا فاض محلـتـ كرمـانـشاهـ فـهـاجـرـ إـلـىـ قـزوـينـ ثـمـ طـهـراـنـ وـشـاهـ عـبـدـالـعـظـيمـ ثـمـ خـرـاسـانـ ثـمـ طـبـسـ ثـمـ إـصـفـهـانـ ثـمـ كـرـمـانـشاهـ وبـعـدـ كـلـ ذـكـ عـزـمـ عـلـىـ مـجاـوـرـةـ الشـاهـدـ المـشـرـفـ بـالـعـرـاقـ فـقـصـدـ كـرـبـلاـهـ وـبـعـدـ قـلـيلـ عـزـمـ عـلـىـ الـجـعـلـ نـائـيـاـ وـلـاـ وـصـلـ دـمـشـقـ سـرـضـ وـأـخـذـ حـالـهـ بـالـتـازـلـ وـتـوـفـيـ بـغـزـلـ (ـهـدـبـةـ) قـبـلـ وـصـولـهـ المـدـنـةـ بـثـلـاثـ سـرـاحـلـ وـذـكـ فيـ الـأـحـدـ (ـ٢ـ -ـ ذـقـ -ـ ١٢٤١ـ) فـنـقـلـ إـلـىـ المـدـنـةـ وـدـفـنـ فيـ الـبـقـيـعـ مـقـابـلـ بـيـتـ الـأـحـزـانـ وـمـادـةـ تـأـرـيخـهـ (ـغـرـامـ) أـوـ (ـخـتـارـ) اـنـتـعـىـ مـلـخـصـاـ وـذـكـرـهـ أـيـضاـ السـيـدـ شـفـيعـ الـجـابـلـاـقـيـ فـيـ [ـ الـرـوـضـةـ الـبـهـيـةـ]ـ فـقـالـ :

الشيخ أـعـدـ بـنـ زـيـنـ الدـيـنـ الـاحـسـانـيـ كـانـ مـنـ أـهـلـ الـاـحـسـاءـ وـفـوـطـنـ بـرـهـةـ مـنـ الزـمـانـ فـيـ يـزـدـ ثـمـ اـنـتـقـلـ إـلـىـ كـرـمـانـشاهـ بـطـلـبـ مـنـ مـحـمـدـ عـلـىـ مـيرـزاـ بـنـ فـتـحـ عـلـىـ شـاهـ الـقـاجـارـيـ ،ـ إـلـىـ أـنـ قـالـ :ـ ثـمـ اـنـتـقـلـ إـلـىـ كـرـبـلاـهـ وـتـوـطـنـ فـيـهـاـ وـقـامـ مـقـامـهـ فـيـ كـرـمـانـشاهـ إـبـنـ الـفـيـخـ عـلـىـ وـالـفـيـخـ الـذـكـورـ كـانـ ذـاكـرـاـ مـتـفـكـرـاـ لـاـ يـتـكـلـمـ غالـباـ إـلـاـ فـيـ الـعـلـمـ وـالـجـوـابـ عـنـ السـؤـالـاتـ الـعـلـيـةـ أـصـوـلـاـ وـفـرـوـعـاـ وـحـدـبـنـاـ وـكـانـ مـشـفـلـاـ بـالـتـدـرـيـسـ وـيـدـرـسـ (ـأـصـوـلـ الـكـافـيـ)ـ وـ (ـالـإـسـتـبـصـارـ)ـ وـلـمـ زـرـ مـنـهـ إـلـاـ خـيـرـ إـلـاـ أـنـ جـمـاـ مـنـ الـعـلـمـاءـ الـمـعـاصـرـينـ لـهـ فـدـحـوـاـ فـيـهـ قـدـحـاـ عـظـيـمـاـ بـلـ حـكـمـ بـعـضـهـ بـكـفـرـهـ نـظرـاـ إـلـىـ مـاـ يـسـتـفـادـ مـنـ كـلـامـهـ مـنـ إـنـكـارـ الـمـادـ الـجـسـانـيـ وـالـمـعـارـجـ الـجـسـانـيـ وـالـتـفـوـيـضـ إـلـىـ الـأـئـمـةـ وـغـيـرـ ذـكـ منـ الـمـذـاـهـبـ الـفـاسـدـ الـمـسـوـبـةـ إـلـيـهـ وـمـاـ رـأـيـتـ فـيـ كـلـامـهـ ذـكـ إـلـخـ ،ـ وـلـهـ أـيـضاـ تـرـجـةـ لـ (ـشـذـورـ الـعـقـيـانـ)ـ وـ (ـنـجـومـ السـماءـ)ـ وـ (ـأـرـوـضـاتـ)ـ وـ (ـفـصـنـ الـعـلـمـاءـ)ـ وـ (ـمـسـتـدرـكـ الـوسـائلـ)ـ وـ [ـ التـكـلهـ]ـ وـ [ـ أـنـوارـ الـبـدرـينـ]ـ [ـ وـغـيـرـهـ]ـ وـ تـرـجـهـ تـلـيـذـهـ الـأـرـشـدـ الـقـاـمـ مقـامـهـ السـيـدـ كـاظـمـ الرـشـقـيـ المتـوفـيـ (ـ١٢٥٩ـ)ـ فـيـ كـتـابـهـ «ـ دـلـيـلـ الـحـسـارـينـ»ـ الـذـيـ أـنـفـهـ فـيـ تـرـجـهـ تـلـيـفـ عـلـىـ الـمـائـةـ ذـكـرـهـ ذـيـهاـ فـيـ الرـسـالـةـ الـذـكـورـةـ أـوـلـاـ وـاـحـدـ وـمـائـةـ مـنـهـ «ـ شـرـحـ الـجـامـعـةـ الـكـبـيرـةـ»ـ أـربـعـةـ مـجـلـدـاتـ وـشـرـحـ «ـ التـبـعـرـةـ»ـ لـأـمـالـمـةـ الـحـلـيـ وـشـرـحـ «ـ الـمـفـاعـرـ»ـ وـ «ـ أـحـكـامـ الـكـفـارـ»ـ وـ «ـ الـفـرـائـدـ»ـ وـشـرـحـ «ـ الـحـكـمـ الـعـرـشـيـةـ»ـ وـ «ـ حـقـيقـةـ

الرؤيا» و «مرفة النفس» و «الرسالة المراجعة» في الشعلة المربيّة من المراج
و «المهم العليا» في جواب مسائل الرؤيا و «الرسالة الخاتمية» في جواب سؤال
السلطان فتح على شاه القاجاري عن حقيقة البرزخ والمعاد والتعمّل في البرزخ والجنة
وله أخرى بهذا الاسم أجابه فيها عن أفضليّة المهدى عليه السلام و «الرسالة الحيدرية»
في الفروع الفقيحة و «بيان الأوصيّة الثلاثة» (١) السرمد (٢) الدهر (٣) الزمان
ويجاز اللوح المحفوظ ولوح المحو والآيات والبداء والقضاء والقدر وعالم النور والطبيعة
السميدة والشقيبة وشرح «علم الصناعة والفلسفة» و [كثيّة السير والسلوك] وديوان
شعر إلى غير ذلك، من الرسائل وأجروبة المسائل التي ذكرنا كثيراً منها في [التربة]
ج ٥ بعنوان جواهات وله إجازات متعددة من أعلام علماء عصره طبعت ستة منها
في آخر الرسالة المذكورة (١) السيد علي الطاطباني صاحب (الرياض) (٢) السيد
الميرزا مهدي الشيرستاني (٣) الشيخ أحد الدمشقاني (٤) الشيخ حسن العصفوري
(٥) السيد مهدي بحر العلوم (٦) الشيخ جعفر كاشف الغطاء وما في «نجم السماء» من
رواية السيد محسن الأعرجي عنه محول على الماكسة فإنه أراد روايته عن السيد وبروي
عن الترجم جماعة من الأجلاء أعظمهم الشيخ محمد حسن صاحب (المجاهر) النجف
كما ذكره الميرزا محمد تقى المامقانى في (صحيفة الأربع) ص ٤٨٦ وال الحاج محمد ابراهيم
الكلاباسى مؤلف «الإهارات» الذي جلس لمعزاته هند ما بلغه خبر وفاته ، والشيخ
أسد الله التستري مؤلف «المقايس» والسيد كاظم الرشتي وولدها الشيخ محمد تقى
والشيخ علي تقى مؤلف «نبع الحجة» وغيره وله من الذكور غيرها الشيخ حسن
والله الشيخ يوسف الذي رأيت بعض خطوطه وملكته ورائعته الشيخ عبد الله مؤلف
الرسالة المذكورة .

١٨١ الشيخ المولى أحمد الأشتر الهمدي

... - ...

هو الشيخ المولى أحمد بن سيف الدين الأشتر الهمدي عالم فاضل . كان من أجلاء
مصر له آثار منها (شرح دعاء الصباح) الفارسي الذي أوله :