

سورة وجده وتأييده في عظيم المخطر والثُّنُك وهذا معناه أن دفع القدس يكون مع الأنبياء والرسل بهدم قائلة الله  
ما تألفني حقيقة معلم محمد صلى الله عليه وسلم من غير زرم خرق والآية وما معنى رؤيه صلى الله عليه الله للأنبياء في كل سما شحر  
معين ما معنے صلاة ببلال الثُّنُك وما صلواة الرَّبِّ وفوفه صلى الله عليه الله أقول إن حقيقة المراجح هو العرج على ظاهره ولابد  
فيه وإنما الجهل في معرفة جسد النبي صلى الله عليه الله وفمعرفة الأداة عيل الأنبياء وفي معرفة الخرق والآيات ما فقول أعلم بالله سبحانه  
خلق قلوب المؤمنين من نور حصل طينة جسم محمد صلى الله واهلي بيته عليه السلام والفاصل إذا اطلعوا في الأخبار وعنهما العارفون بالأسرار  
براديه الشعاع وهو واحد من كسبه بسلامة جسم النبي وقوله بشيءهم خلقوا ملائكة الشعاع الواقع على الأرض  
قرص الشمس فإذا عرفت أنه يصعد بجسمه ولا يكون خرق ولا آية وهو أن أنقول لهم هو كذلك لكنه يليل الصورة البشرية التي تضر  
وهي يتتجه وتحكمها حكم سائر الأجرحها البخارية والصعور بها يلزمون من الخرق والأذى تمام وتخبيبها عن دوره البشرية عند رأده  
صورة يجوز فيها احتفالاً في الواقع هسا سوء وفي الظاهر الأول بعد العقول والأخير اقرب للأول ان هذا كلما أصعد القمر شهدنا  
رسالة منها فهذا مثلًا إذا وارد ثياؤ ذكره الهواء الذي ما فيه من المسوأ فهو إذا اراد تجاوز ذكره التارىق ما فيه منها فهذا إذا بصر أحد ثياؤه  
من كرة التارف إذا وصل الهواء أخذ منه من الهواء لا يقال على هذا قول بعرج الروح خاصة لأنه إذا ألقى ما فيه عند كل ثبة لم يصله  
إلى الرُّوح لأننا نقول إننا لو قلنا بذلك ثبت فتمري بهما أعراض ذلك لأننا ذاتنا لا نتها بطلب شيء بالكلية فهذا يكون ذلك مولانا  
القاتلين بعرج الروح يقولون إن تبنيه باقيه للثقلات وإنما حرامنا أن نجس بالذنبة إلى حال الفتن ينافى ذلك صدور العزم الكور  
والأفوه على ما هو عليه من التجدد والتخطيط والثانية أن الصورة البشرية التي هي المقدار والتخطيط تابعة للجسم فلطالعه كأنه  
فإن الملائكة الأعظم مثل جبريل إذا خرج في صورة البشر كصورة دحية بن خليفة الكلبي يخرج بقدر رحمة مع أنه يملأ ما بين السماء  
والأرض فلو شئنا دخل في ثقب الإبرة وأصغر لآن الأجرحها اللطيفة التورانية تكون بمثابة الأدواء لا يزاحم فيها ولا انتقام منها  
يبلغ للعصوم عليهما من شر الدنيا إلى مغيرها فأقل طرفه عين لا يستغرق بساطع وهذا هو الدليل عليهما فما تغير  
الآلهية فلا بد أن تقاوم من قوم من حمد الله العالم على ضعف واحد لداخل النظم فما خرج حصل حال مردود فرجحة بالحبس الأزرق  
المختلف فإذا وقف قف جميع الفلك على أنه لا فرج له فإنه لا يمكن تخليه جزءه ولا للرزقها فإذا نبذها جزاء الفرجية المفروضة ومعهذا

كله فيزوف النظام والآليات وأنتما يكونون باباً للاجزاء الفرجة فلا يكُون ذلك إلا مع التخل والترقو ولا يمكن فيه ذلك إشارة ذلك  
وهذا جاد على حبّي العبا واما اف عيل الهيبة على تقدير قسم امتناع الحرق والآليات فتفوقوا على ظاهر العبا ان المراجج مجرّب  
للتبيّن صل آلة الله عليه الله والمعجز مجرّب فيه ما لا يجري في العادة وفيها تعرفه التسلق بمحوزان تكون الأجزاء التي كانت تبعد رجمة الشريف حال مروره  
فيها نجت بقاء جمه كافية للنجاة والعصمة جسم عصى موسى عليه السلام وكان جمه الشريف قد تما مقامها في أمدار العالم التسلق لم ينكم  
الحياة في سما الدنيا والفكر في الثانية وإنما في الثالثة والوجود في الرابعة والوهم في الخامسة والعلم في السادسة والعقل في السابعة  
والحضور في الثامنة والتسخير في التقدير في التاسعه مجبر لا تفقد قوته منها لأن جده هو عمله هذه في هذه الأسباب فهو قادر على ناتها  
وكلا أدعى شيئاً جمع عافنه منه مجبر لا يحصل خرق ولا التبادل ويكون سيره في ذلك كله موازياً للخطوط الخارجية من مركز العالم إلى خط  
بها في كل ذلك تقييداً ودمعها على التوالى وعلى خلاف التوالى ولو قلت إنّه يسير على خط مستقيم جاز و كان ما اعتذر منه من الأجزاء التي تكون  
اصطفاها بالنسبة الخط سيكته المسقيم مؤرضاً يكون منه كلها في بقائه وعانته بعد تجاوزه كما مر على حد واحد ولما كان جده في  
عله لوجود جميع الأجزاء وحيثه على الجميع الأجزاء ما كان يحيطها بجميعها فلا يكُون منها جزء إلا وهو محيط به فكان صلى الله عليه واله  
عرضه محيطاً بجميع الأجزاء والأرواح والتفون والعنقول لأنّ حفله علم المقبول دروجه على الأرواح نفسه على التقو والخلاف

# وقفة

الميراث شعده فرق عوجد بكل شيء ودائماً يكلّ شئه فرأى الأنبياء عليهم السلام، كلّه وثبته لأنّه غلب عليه الحكم ملائكة في النهاياتين ومرغب العلم وادعى النهايات والثانية من على العقل ذاته في النهايات السابقة وهكذا ومنعه صلاحه بالملائكة صلوات الله عزّ وجلّ عليهما السلام طلاقه وهو امّا عرج بالليل لأنّ عرج على سمات الوجود وكان يهدّي الوجور والثمر قائم على قدر الرأس في النهاية التاسع عشر من شهر رمضان طلاقه الثاني فأ قال لما تحرّك الفلك وجف حض الظاهر فهو أول فرضية فرضت هو أول صفاتي لها أصل الله عزّ وجلّ عليهما السلام فالنهاي تكون هذه أول صفاتي لها وهو امّا عرج إلى النهايات بعد المحبة والجنسين قيلت هذه الرمان والله أصلها إليه المراج في الدهر ولذلك عرج خلق الأجيال بالنهاي دليلاً للمراج عرج أصل الله عزّ وجلّ عليهما السلام في النهايات في الدهر ثم بحسبه في الشهد بروح واحد عرج واحد أصل بالملائكة في الدهر ومنه من ماد وهو جسم العرش وعوجد أهنا كان في الليل مسجد مسجد واما تاجيه الشرف فهو في النهايات قبل الزوال بقليل وقد في عام واحد ازدهر الجواب بما يمكن سعاده لكل أحد ومن يجوز أبى إلا يكتفى بخفاياه لا يدركها إلا الفرق بين الرمان والدهر مما افتدا به عن حقول العلماء وإن عجز واعنة بعبارة حسنة مأثورة عن الوجه ولكن أكثرهم لا يعلوون معنى صلوات الربيّان باسم الله الذي هو روح العقل الأول وهو اسم الله الديم لقيته على مرأيه وهو مقام اواهية اعني فلا لا ولاية المطلقة وهو يصلى الله ويعنى آخر يصل بالمرأة بدان يوصل يصل الولاية بالنبوة ويعنى آخر يصل الولاية بالآلوهية فهو من اصلة او من الوصل وها معاً معنى صلواته يقول سبقوه قد وسنانه بالائك والرمح سبق حتى عجبه وكان محمد صلى الله واقفاً لانقطع عصبه وانصاله بذلك للرب فكان يعندهما اصحاب التقى الطهارة حاجب بربه واريد بالرب هنا الكلمة التي اترجم لها العمق الأكبر وهو المشيّة جان لأنّ الاسم الديم هو كيّونه هذه الكلمة وهو الماء الأذكى وهذه الكلمة من تحابي المرآكم الشفاليان اريدها المعبودة سبحانه وتعظيمه يصل إلى يقين الرحمة التي هي صفة الرحمن وتوسيع كل شئه والتي هي صفة الرحيم وهي الرحمة المكونة للؤمن والهداية في الحديث ما معناه من أمّاتك يا محمد من بعدك قال الله تعالى على ابن اسطه الحديث قال سليم الله تعالى والحمد لله