

مائله آئینه ای

جلد چهارم

تألیف

عبدالحَمِيد إشراق خاوری

مؤسسه ملی طبعات امری

بدیع ۱۲۹

و ضربن باید یه ن علی خدود هن و ه زا من مصائب الخسی

الا خسی فسبحان ربنا العلی الاعلی

۵. والمعجمی الفارسی العراقي

چون اهل فلك الهمی بازن ملاج قدسی درسفینه قدسی
 باسمی از اسماء تشبیث نموده بر بحر اسماء روان گشتنده
 قطع مراحل تحديد نمودند که شاید بیمن همت سلطان
 تغیرید بشاطئی توحید درآیند واز جام تجرید بنوشند باری
 باعانت ربّانی آن فلك صمدانی برآب حکمت روحانی حرکت
 مینمود و سیر میفرمود تاب مقامی رسیدند که اسم ساکن از مجری
 سبقت گرفت و غالب شدلذا سفینه روح سکون یافت و از هر کت
 ممنوع گشت دراینوقت حکم محکم ربّانی از اسماء قدس لا یزالی
 نازل شد و ملاج بقا مأمور گشت که حرفی از کلمه اخسی برآه ل
 فلك تعليم فرماید تا باعانت غیبی از وادی حیرت نفسانی
 بگذرند و بفضای بافزای وحدت روحانی درآیند و بقاف بقا
 جان و لقای حضرت جانان واصل شوند و چون اهل گشتی
 بگلمه درست معنوی فائز گشتند فی الفور پرمفونی گشودند
 و درههای قدسی پرواز نمودند و بفضل الهمی و رحمت سبها
 از عقبات نفس و هیوی و درگات غفلت و عمنی گذشتند و دراینوقت
 نسائم رضوان از مکمن رحیمان برها کلشان وزید و بعد از
 طیران درههای قرب الهمی و سیر مقامات معنوی در محل امن

وامان و منتهی و این عاشقان نزول نمودند و سکان این مقام
بخدمت و احسان قیام نمودند و در این وقت غلمن باقی
وساقی قدسی خمریاً قوتی ابدال فرمود بقسمی سکر خمر
معارف الهیه و دلیل حکمت صمدانیه جذب و وله آوردگه
از هستی خود موجودات رستند و بجمال دوست دل بستند
و قرنها و عمردها در آن مقام خوش روحانی و گزار قدس رحمانی
با کمال فرج و انبساط مسکن و مقر را شتند تا آنکه نسائیم
استخان سبحانی و اریاح افتتان سلطانی از سبای املا یزالی
بوزید تا آنکه بجمال ساقی اشتغال نموده واژ وجه باقی
غفلت نمودند بقسمیکه طل راشمس و اشباح رانورانگا شتند
و قصد معراج اسم اعطام نمودند که در آن ها طیران نمایند
و یان مقعد و محل وارد شوند و چون عروج نمودند صرافان
الهی با محل قدمی با مردم ربانی بر ایشان نازل شدند
و چون اریاح غلام معنوی استشمام ننمودند جمیع رامنع نمودند
و بعد واقع شد آنچه در لوح محفوظ مسطور گشت .

پس ای ساکنان بساط حب الهی و ای شاربان خمر رحمت
صمدانی قرب جمال دوست را بد وجه ان تبدیل ننمایید
وازلقای او بلقای ساقی نپردازید واژ خمر علم و حکمت او بخمر
جهل و غفلت دل مبنید لب محل ذکر محبوب است اور اباب
کثیف نیالا نیید و دل منزل اسرار باقی است اور ابتوجه اشیاء

فانی مشغول ندارید آب حیات از کوثر جمال سبحان جوئید
نه از مطاهر شیطان باری این غلام فانی در منتهی مقام
حب دوستان الهی را بدبایع نص احادیه وجواهه رحمکم^{نگی}
سلطان صمدیه متذکر مینماید که شاید نفسی قد مردی و مرد^{آی}
علم نماید و از قمیص غفلت و شهوت بیرون آید و چون جمال
منیر و سرت پاک و منیر و مقدس در ارض حب و انقطاع و ود و ارتقاء
سیر نماید اقلا اینقدر از انوار صبح ج بین و ظهر و ریوم مبین
اخذ نمایند که ظاهر و باطن خود را متحد نمایند از علو تجرید
وسمو توحید و تنزیه کبری و تقدیس عظمی گذشتیم حال سعی
بلیغ و اهتمام منیع نمایند که اسرار باطن مخالف اعمال ظاهر
و افعال ظاهر مهارش اسرار باطن نیاشد ازانفاق جان
در رسیل جانان گذشتیم باتفاق عدل و انصاف بر نفوس خود
قیام نماید آخر یعنی قمیص حرص و آمال نفسانی از ثواب
تقدیس رحمانی ترجیح میدهد و نغمه عند لیب بقارا بصوت
منکر فنا از اهل بقی و بفضل مبارله میکنید فبیس مانتنم
تستبدلون انا لله و انا اليه راجعون انشاء الله امید و اریم
که هیا کل عز باقی بطریق قدسی و شئون الهی چون شمس
صمدی روشن ولطیف و پاک و ظاهر رشوند لیس هذا
علی الله بعزیز ”
انتهی .