

مجموعه ای از الواح

حمال اقدس ابھی

که بعد از کتاب اقدس نازل شده

لجنه نشر آثار امری بلسان فارسی و عربی

آلمان

مجموعه ای از الواح جمال اقدس ابهی

که بعد از کتاب اقدس نازل شده

ناشر: مؤسسه مطبوعات امری آلمان

لجنة ملی نشر آثار امری به لسان فارسی و عربی

هوفهایم - آلمان

خوش نویس: امان الله موقن

فهرست اعلام، مطالب، اصطلاحات و آیات: دکتر بهروز بهرامی

چاپ اول: ۱۳۷ بدیع - ۱۹۸۰ میلادی

چاپ دوم: ۱۵۶ بدیع - ۲۰۰۰ میلادی

فهرست

صفحه	اسم لوح
۱	۱- لوح کرم
۳	۲- لوح اقدس
۱۰	۳- بشارات
۱۶	۴- طرزات
۲۵	۵- تجلیات
۳۰	۶- کلمات فردوسیته
۴۶	۷- لوح دنیا
۵۷	۸- اشراقات
۸۰	۹- لوح حکمت
۹۲	۱۰- اصل کلّ انجیر
۹۵	۱۱- لوح مقصود
۱۱۲	۱۲- سوره وفا
۱۲۰	۱۳- لوح سید مهدی دهجی
۱۲۵	۱۴- لوح برهان
۱۳۴	۱۵- کتاب عهدی
۱۳۸	۱۶- لوح ارض با
۱۳۹	۱۷- شجاعتی از الواح سائره

مجموعه ای از الواح جمال اقدس ابهی
 که بعد از کتاب اقدس نازل شده
 ناشر: مؤسسه مطبوعات امری آلمان
 لجنة ملی نشر آثار امری به لسان فارسی و عربی
 هوفهایم - آلمان
 خوش نویس: امان الله موقن
 فهرست اعلام، مطالب، اصطلاحات و آیات: دکتر بهروز بهرامی
 چاپ اول: ۱۳۷ بدیع - ۱۹۸۰ میلادی
 چاپ دوم: ۱۵۶ بدیع - ۲۰۰۰ میلادی

لووح کت

لوح حكمت

بسمه المبدع اعلى الحكيم

١ كتاب انزل الرحمن من ملكوت البيان وانه لروح حيوان لاهل الامكان
تعالى الله رب العالمين يذكر في من يذكر الله ربه انه لهو انبيل في لوح عظيم
٢ يا محمد اسمع النذار من شطر الكبريا من السدرة المرتفعة على ارض الرعفران انه لا اله الا
انا اعلى الحكيم كن بهوب الرحمن لا شجار الامكان ومرتيا باسم ربك العادل
انجبر انا اردنا ان نذكر لك ما تذكر به الناس ليدعون ما عندهم ويوجهن الى الله
٣ مولى المخلصين انا نصح العباد في هذه الايام التي فيها تغبر وجه العدل وانارت
وجه الجهل وفتك ستر العقل وغاضت الراحة والوفاء وفاضت المحبة والبلاء
وفيها نقصت العهود وكثرت العقود لا تدرى نفس ما تبصره ويعميه وما يبصره ويهديه
٤ قل يا قوم دعوا الرذائل وحدوا الفضائل كونوا قوه حنة بين الناس وحيقة

يتذكر بحب الاناس من قام بخدمة الامر له ان يصدع بالحكمة ويسعى في ازاله
الجهل عن بين لبرية قل ان اتحدوا في كلمتكم واتفقوا في رأيكم واجعلوا اشرافكم
افضل من عشيتكم وخدمكم احسن من مسكم فضل الانسان في اخدمته والحال لا في
الريثة والثروة والمال اجعلوا اقوالكم مقدسة عن الرينج والهوى واعمالكم
مترتبة عن الريب والريا قل لا تصرفوا نقود اعماركم لتفيت في المشيات لنفسية
ولا تقتصروا الامور على منافعكم الشخصية انفقوا اذا وجدتم وصبروا اذا فقدتم
ان بعد كل شدة رخاء ومع كل كدر صفاء حبتنوا الشكاهل والشكاسل وتمسكوا
بما ينفع به العالم من تصغير والكبير وشيوخ والارامل قل آياكم ان تزرعوا
زوان الخصومة بين لبرية وشوك الشكوك في القلوب الصافية المنيرة
قل يا احبا الله لا تعلموا ما يتكدر به صا في سبيل المحبة وتقطع به عرف المودة
لعمرى قد خلقتم للوداد لا للخصية والعدا ليس الفخر بحكم نفكم بل بحب ابنا
جنسكم وليس الفضل لمن يحب الوطن بل لمن يحب العالم كونوا في الطرف
عفيفا وفي اليد ميسرا وفي اللسان صادقا وفي القلب متذكرا لا تسقطوا
متركة العلماء في البها ولا تصغروا قدر من يعدل بينكم من الامار اجعلوا
جندكم العدل وسلا حكم العقل وشيكم العفو والفضل ومانفج به فذة المقرين
٦ لعمرى قد احترنى ما ذكرت من الاحزان لا تنظر الى الخلق واعمالهم بل

إلى الحق وسلطانه أنه يذكر كما كان مبدئاً لجميع العالمين إشترب كوثراً
 السرور من قبح بيان مطلع الظهور الذي يذكر في هذا الحصن المبتين وأفرغ
 جهتك في احتقاق الحق بالحكمة والبيان وارهاق الباطل عن بين الامكان
 ٧ كذلك يأمرك مشرق العرفان من هذا الاق المير يا ايها الناطق باهي
 انظر الناس واعلموا في أيامي اننا نزلنا لاجد من الامراء ما عجز عن من
 على الارض وسألناه ان يجيبنا مع علماء العصر لطيف له حجة الله وبرهانه وعظمته
 وسلطانه وما اردنا بذلك الا انخير المحض انه ارتكب ماناح به سكان مدائن
 العدل والانصاف وبذلك قضى بيني وبينه ان ربك لهوا الحاكم الخبير
 ومع ما تراه كيف يقدر ان يطير الطير الاطفي في هوا المعاني بعد ما انكسرت
 قوادمه باحجار الطنون والبعضاء جربس في سجن نبي من الصخرة الملساء لعمر الله
 ٨ ان القوم في ظلم عظيم واما ما ذكرت في بدا الخلق فهذا مقام مختلف
 باختلاف الافئدة والانظار لو تقول انه كان ويكون هذا حق ولو
 تقول كما ذكر في الكتب المقدسة انه لا ريب فيه نزل من لدى رب العالمين
 انه كان كسراً خفياً وهذا مقام لا يعبر بعبارة ولا يشار بآشارة وفي مقام
 اجبت ان اعرف كان الحق والخلق في ظله من الاول الذي لا اول له الا
 انه مسبوق بالاولية التي لا تعرف بالاولية وبالعلته التي لم يعرفها كل عالم عليم

قد كان ما كان ولم يكن مثل ما تراه اليوم وما كان تكون من محسرة المحدث من
 امتزاج الفاعل والمنفعل الذي هو عينه وغيره كذلك ينبتك التبا الأعظم
 من هذا البناء العظيم ان الفاعلين والمنفعلين قد خلقت من كلمة الله
 المطاعة وانحطت هي علة الخلق وما سواها مخلوق معلول ان ربك لهو
 المبتين الحكيم ثم علم ان كلام الله عز وجل اعلى واجل من ان يكون مما
 تذكره الحواس لانه ليس بطبيعه ولا بجزوه قد كان مقدساً عن العناصر المعروفة
 والاضطرابات العوالم المذكورة وانه ظهر من غير لفظ وصوت وهو امر الله
 المهين على العالمين انه ما انقطع عن العالم وهو الفيض الأعظم الذي كان
 ١١ علة الفيوضات وهو الكون المقدس عما كان وما يكون انما لا شئ ان نفضل
 هذا المقام لان اذان المعرضين ممدودة اليه يستمعوا ما يعرضون به على الله
 المهين لقيوم لا يتم لا ينالون بسره العلم والحكمة عما ظهر من مطلع نور الاحدية
 لذا يعرضون ويصيرون والحق ان يقال انهم يعرضون على ما عرفوه لا على ما
 المبتين وانباؤه الحق علام الغيوب ترجع اعتراضهم كلها على انفسهم وهم لم يرك
 ١٢ لا يفقهون لا يد لكل امر من مبدأ وكل بناء من بان وانه هذه العلة التي سبقت
 الكون المزين بالطرار القديم مع تجده وحدوثه في كل حين تعالى الحكيم
 الذي خلق هذا البناء الكريم فانظر العالم وتفكر فيه انه يربك كتاب نفسه

وما سطر فيه من قلم ربك الصانع الخبير ونجرك بما فيه وعليه ويضح لك
 على شأن يغيبك عن كل متبين فصيح قل ان الطبيعة كينونتها منظرهمي المبتعث
 والمكون وقد تختلف ظهوراتها بسبب من الاسباب وفي اختلافها لايات
 للتفسيرين وهي الارادة وظهورها في رتبة الامكان بنفس الامكان وانها لتقدير من مقدر
 عليم ولو قيل انها هي المشيئة الامكانية ليس لاحد ان يعرض عليه وقد فيها
 قدرة عجز عن ادراك كنهها العالمون ان بصير لا يرى فيها الا تجلي اسمها لمكون
 قل هذا كون لا يدركه الفساد وتحيرت الطبيعة من ظهوره وبرهانه واشراقه الذي
 احاط العالمين ليس نجابتك ان تلقت الى قبل وبعد اذكر اليوم وما ظهر
 فيه انه يكلفى العالمين ان البيانات والاشارات في ذكر هذه المقامات
 تتخذ سرارة الوجود لك ان تنطق اليوم بما تستقل به الافدة وتطير اجساد
 المتقبلين من يوقن اليوم باخلق البديع ويرى الحق ليسع مهيئاته ما عليه انه
 من اهل البصر في هذا المنظر الاكبر يشهد بذلك كل موقن بصير امش بقوة الاسم
 الاعظم فوق العالم لثرى اسرار القدم وتطلع بما لا اطلع به احد ان ربك لهو المويد
 العليم الخبير كن نباضا كاشرمان في جسد الامكان ليحدث من الحرارة المحدثة
 من الحركة ما تسرع به افدة المتوقنين انك عاشرت معي ورايت شموس
 سما حكمتي وامواج بحر بياني اذ كنا خلف سبعين الف حجاب من النور ان ربك

لهو الصادق الأمين طوبى لمن فاز بفيضان هذا البحر في ايام ربه الفيض الحكيم
 انابتها لك اذ كنا في العراق في بيت من سمى بالمجيد اسرار خلقته ومبداها
 ونشأتها وعلتها فلما خرجنا اقصرنا البيان بانه لا اله الا انا الغفور الكريم
 كن مسلخ امراته بيان تتحدث به النار في الاشجار وتطق انه لا اله الا انا العزيز
 المتحار قل ان البيان جوهر يطلب التفوذ والاعتدال واما التفوذ متعلق باللطافة
 واللطافة منوطة بالقلوب الفارغة الصافية واما الاعتدال متزاجه بالحكمة
 التي تزلنا في الزبر والالواح تفكر فيما نزل من سما مشيئة ربك الفيض لغير
 ما اردناه في غيايب الآيات ان الذين انكروا الله وتمسكوا بالطبيعة من حيث
 هي ليس عندهم من علم ولا من حكمة الا انهم من الهامين اولئك ما بلغوا
 الذروة العليا والغاية القصوى لذا سكرت ابصارهم واختلفت افكارهم والآن
 رؤساء القوم اعترفوا بانه وسلطانه يشهد بذلك ربك المهيمن لقسيم ولما
 طيبت عيون اهل الشرق من صنائع اهل الغرب لذاها موا في الاسباب وعظوا
 عن سببها ومعدتها مع ان الذين كانوا مطالع الحكمة ومعادنها ما انكروا عظمها
 ومبداها ومبداها ان ربك يعلم والناس شرهم لا يعلمون ولنا ان نذكر في
 هذا اللوح بعض مقالات الحكماء لوجه الله مالك الاسماء لينفع بها البصار العباد
 ويوقنون انه هو الصانع القادر المبدع المنشئ لعليم الحكيم ولو يرى اليوم حكماء العصر

يد طولى في الحكمة والقدرة ولكن لو نظر احد بعين البصيرة ليعلم انهم
أخذوا أكثرها من حكما يقبل وهم الذين أسسوا أساس الحكمة وقدموا بنياها
وشيدوا أركانها كذلك يثبتك ربك القديم والقائم أخذوا العلوم
من الأنبياء لأنهم كانوا مطالع الحكمة الآلية ومطاهر الأسرار الربانية
من الناس من فازر لال سلسال بناهاهم ومنهم من شرب ثمالة الكانس لكل
نصيب على مقداره أنه هو العادل الحكيم أن أريد فليس الذي أشهر في الحكمة
كان في زمن داود وفيثاغورث في زمن سليمان بن داود وأخذ الحكمة
من معدن النبوة وهو الذي ظن أنه سمع حفيف الفلك وبلغ مقام الملك
أن ربك يفصل كل أمر أو شاء أنه هو العليم المحيط أن أسس الحكمة وأصلها
من الأنبياء وختلفت معانيها وأسرارها بين القوم باختلاف الأناظر وتقول
أنا نذكر لك نبأ يوم تكلم فيه أحد من الأنبياء بين الورى بما علمه شديد القو
أن ربك هو المعلم العزيز المنيح فلما انفجرت نيايح الحكمة وإبيان من منبع
بيانه وأخذ سكر خسر العرفان من في فناءه قال الآن قد ملأ الروح من النبأ
من أخذ هذا القول ووجد منه على زعمه راحة السكول والدخول استدل في ذلك
بيانات شتى وتبعه حزب من الناس لو أننا ذكر أسماءهم في هذا المقام
ونفصل لك ليطول الكلام ونبعد عن المرام أن ربك هو الحكيم السلام ومنهم

من فاز بالحق المحسوم الذي فكف بمفتاح لسان مطلع آيات ربك العزيز
الوهاب قل إن الفلاسفة ما أنكروا القديم بل مات أكثرهم في حيرة عرفانه
كما شهد بذلك بعضهم أن ربك هو المنجبر الخبير أن بقراط الطبيب كان من كبار
الفلاسفة واعترف بالله وسلطانه وبعده سقراط أنه كان حكما فاضلا زاهدا
اشتغل بالرياضة ونهى النفس عن الهوى واعرض عن ملاذ الدنيا واعتزل إلى جبل
واقام في غار ومنع الناس عن عبادة الأوثان وعلمهم سبيل الرحمن إلى أن ثارت
عليه الجهال وأخذوه وقتلوه في السجن كذلك يقص لك هذا القلم السريع
ما أحد بصر هذا الرجل في فلسفة أنه سيد الفلاسفة كلما قد كان على جانب عظيم من
الحكمة نشده أنه من فوارس مضاربا وأخص القائلين بخدمتها وله يد طولى في علوم
المشهوده بين القوم وما هو المستور عنهم كأنه فاز بجرعة أذفاض البحر الأعظم بهذا
الكوثر المنير هو الذي أطلع على طبيعته المخصوصة المعقدة الموصوفة بالغلبة و
انها أشبه الأشياء بالروح الانساني قد أحسرها من أجد الجواني وله بيان
مخصوص في هذا البيان المرصوص لو تسأل اليوم حكما العصر عما ذكره لتري
عجزهم عن إدراكه أن ربك يقول الحق ولكن الناس أكثرهم لا يفقهون وبعده
أفلاطون الألهي أنه كان تلميذا لسقراط المذكور وجلس على كرسي الحكمة بعده و
أقر بالله وآياته المهيمنة على ما كان وما يكون وبعده من سمي بارسطوطاليس الحكيم

المشهور وهو الذي استنبط القوة البخارية وهو لا من صناديد القوم
 وكبراهم كلهم اقرؤا واعترفوا بالقديم الذي في قبضته زمام العلوم ثم
 اذكر لك ما تكلم به بليئوس الذي عرف ما ذكره ابو الحكمة من اسرار الخليفة في
 الواح الرزبرجديه ليؤمن الكل بما بيناه لك في هذا اللوح المشهور الذي
 لو يعصر بايدي العدل والعرفان ليحري منه روح الحيوان لاجيا من في الامكان
 طوبى لمن يسبح في هذا البحر ويسبح ربه العزيز المحبوب قد تضرعت نجات
 الوحى من آيات ربك على شأن لا يتكرها الا من كان محروما عن السمع و
 والبصر والفؤاد وعن كل الشؤون الانسانية ان ربك يشهد ولكن الناس
 لا يعرفون وهو الذي يقول انا بليئوس الحكيم صاحب العجائب والظلمات
 وانتشر من من الفنون والعلوم ما لا انتشر من غيره وقد ارتقى الى اعلى
 مراقى الخسوع والابتهال اسمع ما قال في مناجاته مع الغنى المتعال (اقوم
 بين يدي ربي فاذا كرا لآله ونعمائه واصفه بما وصف به نفسه لان اكون رحمة
 وهدى لمن يقبل قولي) الى ان قال (يا رب انت الاله ولا اله غيرك
 وانت الخالق ولا خالق غيرك ايدي وقوتي فتد رحب قلبي وضربت
 مفاصلي وذهب عقلي ونقطعت منكرتي فاعطني القوة والطق لاني حتى
 اتكلم بالحكمة) الى ان قال (انت انت اعلم الحكيم القدير الرحيم)

انه هو الحكيم الذي اطلع على اسرار الخليفة والرموز المكنونة في الالواح الهرمسية
 انا لا نسجت ان تذكر ازديتها ذكرناه ونذكر ما القى الروح على قلبي انه لا اله الا هو العالم
 المقدر الميسر العزيز الحميد لعمرى هذا يوم لا تحب السدرة الا ان تنطق
 في العالم انه لا اله الا انا الفردنجير لولا تجي اياك ما حكمت بحكمة مما ذكرناه
 اعرف هذا المقام ثم احفظه كما تحفظ عينيك وكن من الشاكرين وانا تعلم
 انا ما قرانا كتب القوم وما اطلعنا بما عندهم من علوم كلما اردنا ان نذكر بيانات
 العلماء والحكماء يظهر ما ظهر في العالم وما في الكتب والزرير في لوح امام وجرب
 نرمي ونكتب انه احاط علمه السموات والارضين هذا لوح رسم فيه من اعلم
 المكنون علم ما كان وما يكون ولم يكن له متبرجم الا لسانى البديع ان قلبي من
 حيث هو هو قد جعله الله ممردا عن اشارات العلماء وبيانات الحكماء انه لا يحكى الا
 عن الله وحده يشهد بذلك لسان العظمة في هذا الكتاب المبين قل يا ايها الارض
 اياكم ان يبعثكم ذكر الحكمة عن مطلعها وشرقها تمسكوا بركبم المعلم الحكيم انا قد رنا
 لكل ارض نصيبا ولكل ساعة قسمة ولكل بيان زمانا ولكل حال مقالا فانظروا
 اليونان انا جعلنا كرسى الحكمة في برهة طويلة فلما جاء اجلها مثل عرشها وكل لسانها
 ونهبت مصابيحها ونكثت اعلاهما كذلك ناخذ ونعطى ان ربك هو الاخذ
 المعطى المقدر القدير قد اودعنا شمس المعارف في كل ارض اذ اجاب الميثاق

تشرق من افقها امرأ من لدس الله العليم الحكيم انا لو نريد ان نذكر
كاف كل قطعة من قطعات الارض وما ولى فيها وظهر منها لفت در ان ربك
احاط علمه السموات والارضين ثم اعلم انه قد ظهر من القدماء ما لم يظهر
من الحكماء المعاصرين انا نذكر لك نبأ مؤرخس انه كان من الحكماء صنع
آلة تستمع على ستين ميلا وكذلك ظهر من غيره ما لا تراه في هذا الزمان ان
ربك يظهر في كل قرن ما اراد حكمة من عنده انه هو المدبر الحكيم من كان
فيلسوفاً حقيقياً ما انكر الله وبرهانه بل اقر بعظمته وسلطانه المهين على العالمين
انا نختب الحكماء الذين ظهر منهم ما انتفع به الناس وايدناهم بابر من عندنا انا
كتنا قادرين اياكم يا اجابني ان تشكروا فضل عبادي الحكماء الذين جعلهم الله
مطالع اسمه الصانع بين العالمين افرغوا جبهكم ليظهر منكم الصنائع والامور
التي بها ينتفع كل صغير وكبير انا نعتبر من كل جاهل ظن بان الحكمة هي الحكيم
بالهوى والاعراض عن الله مولى الورى كما نسمع اليوم من بعض الفلن
قل اول حكمة واصلها هو الاستمرار بما بينه الله لان به استحكم بنيان سياسته
التي كانت درعا تحفظ بدن العالم تفكر والتعرفوا ما نطق به قلبي الاعلى في
هذا اللوح البديع قل كل امر سياسي اتم شكلمون به كان تحت كلمة من الكلمات
التي نزلت من جبروت بيانه العزيز المنيع كذلك قصصنا لك ما يفرح به

٣٩

٤٠

٤١

٤٢

قلبك وتقر عينك وتقوم على خدمته الامر بين العالمين نبيلي لا تحزن
من شئ انسح بذكرى اياك واقبالى وتوجهى اليك وتكلمى معك بهذا
الخطاب المبرم المتين تفكر فى بلائى وسجنى وغربتى وما ورد على وما يب
الى الناس الا اتمم فى حجاب غليظ لما بلغ الكلام هذا المقام طلع فجر
المعاني وطفى سراج البيان البهيا لاهل الحكمة والعرفان من لدن عزيز حميد
قل سبحانك اللهم يا الهى اسالك باسمك الذى به سطع نور حكمة اذ
تحركت افلاك بيانه بين البسرية بان تجعلى مؤيداً ثباتك وذاكراً باسمك
بين عبادك امى رب توجهت اليك منقطعاً عن سوانك وتشبهاً بديل الطافك
فانطقنى بما تنجذب به العقول وتطير به الارواح والنفوس ثم قوتنى فى امرك
على شان لا تمنعنى سطوة الظالمين من خلقك ولا قدرة المنكرين من اهل مملكتك
فاجعلنى كالسراج فى ديارك ليهتدى به من كان فى قلبه نور معرفتك وشغف
محبتك انت انت المقدر على ما تشاء وفى قبضتك ملكوت
الاشياء لا اله الا انت العزيز الحكيم

٤٣

٤٤

٤٥

٤٦

٤٧

٧٧