

ولا يعجزني وانه من ربك بشي وانك الطالب الثابت المنيح المنيح وربك وانك
 انت تعلم باقد سئل في الكتاب وانك انت ان لا يضل الخطاب وانا اذا
 بالاختصاص من ظهورات المبدء وايات بزم الحساب لا ذكره لما اراد ولا
 سئل في لا قوة الا لك وانك انت الهام الصاد ان ما نسب الى الغير من قول
 سئل من لقد حبب قال روي ومن هو علم الله فانه في اليسر الله تس
 لو كان الموت دين لا يشركه المؤمن في الاخرة لا شك ان كل ما نزل من
 هبنا وسبادة العليل والوان من قوله في المنيح ليجل عفو الاكبر كان الله
 في كل شيء اية كاشفة لتلا محبت احد من طائفة في كل شيء وكل شيء
 في كل شيء في كل شيء ومن علمه كل شيء من ذلك اني في قوله الله يس
 في قوله انما الجود والكل ان في لفظة الجود ان تفقد كل اية في قوله
 بشبهه ولد في قوله عز ذكره ان ما في الارض من شجرة الا لام والجرع عليه
 من بنيه عبادة الجود ما قدرت كلات الله ان الله عزه حكيم لان
 حديث رسول الله والانيهم شهداء من اجماعهم مستصحب امس
 في قوله ذكوان وعز حش لا يحتمل ملك تعرفه في كل يوم رسول ولا مؤمن
 احسن الله قلبه الامعان وان احتفل له وصل للاعز ولا يستقر في قوله
 وان ذلك من نقدي الملك العباد فاذا عرفت بذكر تلك الاشارة العباد

وجعل

ما جعل الله في حرف من اية الكتاب فاشهد بان الله المنيح المنيح
 مستعمل في ظهورات ^{شؤون} قد لا بد من منظر الاكبر عند ملكه في كل اية
 فاهو بلا الله له يعرف من هذا ما هو مكتوب في سورة وان كان عرف الله
 سخانه وايدع لا يحيط بعلمه احد وكذلك كما شهد عليه في الاول وانوار
 صبح الورد لان ما سواهم تعدون عند ذكرهم ولا يتدرون ان يعرفوا
 طاعتهم بما اودع في هياكلهم من سر التجريد وقس التقيد مملكة عالمي
 الصمد المحب وانما اعطيت انما اعطيت الله به بما شهد في ان من جوي
 عجز وجرم فناء لا ذكر ظهورا فان ذلك الحديث لمن اراد ان ينظر
 في الحليات سماها المشتهرة في ارض القسمة في البرية في عرفها في
 له اطله في الاظانية بالاختيار لا الاظانية طاهية منها انما في قوله
 يطاوله المؤمن اول ذكر التجرد الامتق سلسلة التجرد وربها يطول في عرف
 اصل العصمة بالعدم المحبت قبل الوجود لان صوت ما سبقت الجود والبركان
 بشي في الرجاء الاثبات وكان في عرف اهل الحكمة هو الله تقابله الحسنة
 وان الله سبحانه ما خلق الخلق الا للبقاء ولذا لما سئل في من الانبياء
 صرح عن ذكره كيف اوصول اليك فارحم الله الهام الق فتك تعرف
 ربك ظاهرك للفتاة وباطنك للبقاء ذلك ما وعد الرحمن عباده

ك

ولا يشك ان الله لا يخلف ابدا ودان انفق المكن الا الله في كل حين
 لم يكن الا لا ينفار بده وجرده ولو لم يبدع الله لم يكن شاك انما
 في كل شأن لو لم يبدع الله لكان نسا بل شاك في كل حين مدد النفا
 حية والمدة الاول بالنسبة اليه وفي بالنسبة لانفسه خلق ليقام
 المذكور في صفة وموجبه في هذه سنة ذلك الضم المتعا في الاشياء
 لمن عرف موانع الازمنة ملكوت الامم والصفاء لا يمد له ولا يبدو
 لا خاتمة ولا احد الا في كل نوت حية وما من شيء الا خلق في
 اثنين ذلك من صنع الله اللطيف الخبير وباطاق الموت وبإراد
 منه الوصول الى مقام الاعلى بعد الاراد الله يراد منه اهل الانقطاع و
 الوالاقناع من اولى الازمنة لان النبوة والموت مبدع خلق واحد
 ولم يكن عند الله موت لان ما شاء الله وكان ولا فناء وان حكم
 للبر والظلم عند سواه وحيل الموت والنجوة عنه على احد سواء
 وحيل الموت والنجوة عنه مستلما لانما استلاف وذكر العلو
 بعد الله هو جهات القاديتا ومرابا الممكنات ولا ان الخيا بالموت هي
 الخيا بالنجوة وان القاديتا على كلهما امر واحد حيث اشار الله سبحانه و
 بالرب الواحد لانه لا يمكن ان يطالع من افق ساحته قدي الواحد

2

الاس من ردا على الواحد ولو كان له حجات مالا خاتمة لاذن الصنع لم يبدع
 الا في كل حين وما الله الا بما يشاء واحدا احدا صمدا قارا قاسما
 سر ملك ذلك شيخ من اجماعنا باطن الظاهر لله لا يبدع الا على اللذنه عرفوا
 مواقع القاديتا في القاديتا والذمير وهم خلق لا يعرف بالسكون ولا
 لا يبدع الله بالبر والكرم وقد خلقه الله لنفسه واسطه هم لا يكون وشركه المكن
 في الاعلاد والارواح الخدم تسليمة الا لاخذ والالاف القام وورقة الا
 والياء الما لا يكون شجرة الشجرة بعد ان اشركك الصنع الشهد وان على
 مقام القاديتا في القاديتا والذمير والبر والكرم وهو ان
 في الموت تارة جعل الله القاديتا المومن بشناق البر بالاشناق في الشيء وعنده
 ولذا قال على القاديتا لان له طالب كبحان اشناق بالامتنان بالموت على القاديتا
 اشراق وكذا المشرك في القاديتا كرمه ما ولا اهل الايات له زعم انهم ان ايتاء الله من
 دون الناس يعمق الموتان كتم طادتين وكذلك ان المومن في الايص
 من المشناق في القاديتا الله بل الذين لهم اولا الله اياه ولا يبدع في الا
 بعد انتم ولذا لو استطيع العبد بان يشتره لاشتره العبد بكل ما ملكه
 الله واية للقاء ربهم شأنه بطور لو اسجد لذلك من سبيل كنت
 اول الطالبين والمستترين ولكن قد جعل الله لكل نفس اجل مكتوب لا يتغير

ان تقدم عند ولا اجناسه وان عند الله علم يتبعه كتاب مسطور ذلك
 سبب شتر الموتى ولما علمه اشترائه الكائن لا يعلم ما اعاد الله له من
 القيمة لان كما يكون في الدنيا ايضا غفله العذاب ويشد عليه العقاب
 وان له من الحساب لما كان الله شريدا اذ لو كان له حساب لغيره
 لعققت عند العذاب ولكن لا سبيل لاحيائه بل الله كما يبدى الله بفعله بانها
 ونحيم ما يريد واليه الاشارة قوله الله سبحانه ما نزل في الكتاب انما على
 لسان نبي من اولادنا وما علم عذاب مهين لان الله سبحانه هو القادر القاهر
 لا يهمل احدا من الكفارات الا ايضا عفا عذابه في النار ويستحق غضب الجبار
 ويوصل لا يستط القهار ولا الله هو المتكبر وقالبطش الشديد
 والمقصد في الكيد المحال ذلك يعرف الحديث في مقام الظاهر حيث يعرف
 حيث يعرف كل من شهد على الباطن وان الموت عند اهل الجحيم مراتب
 سبعة كالتبارة اول رتبة الجهاد حياته مقام المعدن هناك قد جعل الله
 الحكيم بنى العقين لاجل اجزاء الاكسيرة من رتبة الحدودية وان
 ما يختلف مراتب الاشياء في هذه الرتبة باختلاف مراتبها وبعدها رتبة
 يكون موت العبد في بنى العقين بان لا يوجد اجزاء الدنيا القبطير
 وان كل اول الرتبة من مبدئها ومنزلها نار من الله لتلك الحدود

الحدودية لخرق اجزاء العرشية حتى يظهر اجزاء الاكسيرة الدالة على التو
 كبا ينطق كل ما جعل الله في الارض والسموات عن فسخ لاله الاوهو وتر
 المسك المنع في عرقنا اجزاء الحدودية وتطورت رتبة الاكسيرة واسب
 الاشارة في الحدادين اهل انوار حجب بن محمد الصادق عليه السلام من رتبة
 البرية العبودية في جوهدها كنهها الروبوتية فانقد في العبودية وبعدها الرتبة
 وما جف في الروبوتية اصابت العبودية ذلك من بعد اولها في العبد ذلك
 اذ مراتب الموت فان الاستعج رتبة الجحيمية عن مقام العبدية هياكل
 الامقام النباتية حتى يكون هذه الرتبة عن شجرة المباركة التي استبرقت في رتبة ولا
 عرقية يكاد زهرها يضيء ولم تسمه نار وفي شجرة في مقام الظاهر يطوق
 في عرف اهل الحكمة بشجرة الباصال واما يقول بشجرة الزيتون واما يقول
 شجرة الاخر حجت من طول السنين تثبت بالدهن اذا صفت بعد ما جردت
 واحدثت عنهما فطارت اربعة فاذا ظهرت فطرة الصفراء واقربت هياكلها
 عن اهل الجحيم فذلك ظهرت رتبة توحدها وصيغ حبيبات الله كلين
 كذلك قد صنع الحكيم في كل طر وجزي واذا استعج الموت من رتبة
 النباتية يتقلل لارتبة الحيوانات وان هناك قد خلق الله اية
 من ظهورات التوحيد اذا حكم العبد كل حجابته عن هذه الشجرة لتليق

ان يعرف عليه من نزل في الخبر من قبل ان عرفوا كانه من الرب المثلثة
 رتبة حد ذاته كسيرة التي يصفها عرو و سانية في رتبة المعدن و
 النبات والحيوان واذا انصل للمقام النفس والروح والعقل هاتان
 رتبته لموت الابدان في كل الحيات الفلكية حتى انصل الامر الى رتبة
 الحيرة البقاء وحيات العرف عند مالك الانبياء فما لك لم ينزل كان العبد
 ناظرا الى الله وان الله يحل له لربه والرب من موت والبر الاشارة قول
 الله سبحانه في ذكر موت اكر ان يفتح الصور الكنانة في الصور
 من في السموات والارض الامانة الله وانما المراد من القضاة الالهية
 بعد العشر ومن قابلت مرات فوارده في الفاعل في المتظار الاكبر فان ذلك
 بين ان يعرف عليهم ذكر وجه الله العلي الاكبر لان حروف الوجه هو اربعة
 وهو المراد بالسوس العظيمة واقبال العدة كل شئ هالك الا وجهه
 بعد الخلق والارام وان حياة الوجه في القارة في اخره وهو كلمة خلقت
 اسمها مثل شكلها ويكلمها مثل سرها وانما عدتها الالهية عن اخر
 الوجه وهو اسم المكتوب والرمز في صورة الله به شئ من الظاهر من بين الالهة
 والنون ما جعل الله وراه عبادان فرتبه لا بعد الكاف والسين
 دلالة وهو خلق الله كما اصطفاه لنفسه وجعله مقام نفسه في قوله

من

من لا اله الا هو الملك القابض القابض ذلك ذكر من صفته الحديث جيات
 له عازا لطيفة في مقام الاثافي دون الانفس وان كل واحد من هاتان جعلته
 طبق الاخر ما يستدل او لا الباب منها هيرنا الالهة هيرنا لا هيرنا الالهة
 بما هتلك واليه من واليه من وما كان له البيان في احواله لا اله الا هو
 في قوله انما يصفه الحديث الاخر الذي هو مثل في الكتاب بان الله كان في
 في هيرنا في قوله الخ وان ذلك هو الحق اذا نظر العبد بعين اليه
 ولم يلاحظ في ذكر العباد دون الله سبحانه لان الله سبحانه لم يزل
 له بان معرفته خير كان نزل كل شئ او نبي او من نبي او عايشة بل
 هو لهنسب والعباد هو ذاته والقدم لسوية تلك الاسماء وقد خلقها الله
 سبحانه بكيفية القلوب وضعف النفس من طها مدلية بان الله جل من
 خيره ولم يكن معرفته والان كان فيها كما كان له بان معرفته ولا
 يدركه رتبته وهو المتعبد في الذات والمفلس في الصفات ما كان
 انوار من العباد ولا من الهوا الا هيرنا لان وكان غيره ليطلع بديل
 امتناع الوجه في ثبات الروح ولا يمكن ان يوصف الله باستعانة عا
 شئ ولا باستوائه على شئ لان ما نزل في الشرا من عندنا جابل الترتب
 على العرش اشق له بان المراد بالعرش الاعلمه وقدرته وهو لنفسه لا غير

وحمده هو آ

ع

لأن لو كان غيره أجزأه من إدراك المتعاقب الأشياء والاشارة وهو لم يكن
 كان عالمًا ولا معلومًا هناك ولا يزال الله تبارك وتعالى لا يقدر ولا يقدر هناك
 وبما خلق في جوارح أهل العصمة مقام الاستواء مقام ظهور النبي المرسل
 وهو مقام شجرة الشجرة حيث قد ينسب الله النفس بعينها لمن ينسبها
 من عنده بما من ذكره عن قول النبي صلى الله عليه وآله وسلم إن الله
 يبتلي الإنسان خلقه وقد ينسب الله لنفسه بعقله كما عباده ويظول في حوله
 كل ذلك آية ويثبت ذلك ما زال في الفناء حيث قال الله عز وجل ولا يحيطون
 بشيء من علم إلا بما نشاء لأن ذلك العلم هو العلم الذي يخافه ونسب الله
 لتزييفه ولا يجر فيه الاستنباه ويطاق عليه البعض ولو كان علم
 الذات لمن يولد واحدًا حقيقة إلا الله كما كان في الاستنباه وعلم
 ذلك الزرع اللطيف يمكن أن يقول ذلك الحديث بأنه جعل الناظر لا الله
 يشاء الله ويريد ظهور كماله وجعل النسبة نسبة الشرف لأن في الله
 سيرة الخلائق ذكر الرحمن على العرش استوى ثم ما كان الله عز وجل وإن
 لغة العباد هي المعروف من العلم لأن ذلك لم يكن غير الله عز وجل
 عن وجهته والانتظار عن طلعته وهو علمه مطاقه في حجب بات لم يكن في
 عينه ولا ظهوره ولا علمه ولا يظهره إلا الله عز وجل الواحد القهار

الور الذي لا اله الا هو له من معونه وان العباد وكل الامم خالق
 في ملكه وبهته سلطان قوته وصفة الملك عزته وهو الذي لا يدركه
 اعراض من الانتظار ولا يتغير غاية وقائق الافكار وهو يدرك كل
 شيء بامر له لا اله الا هو الواحد القهار وان في تلك الامم اشارته ليعلم
 الامم ان ما هو المستر في حجبها لا يزال وبالله القهار القهار لما
 ظهر في الافكار وينطق في الادوات وان في هذا الحديث معنى لطيف هو
 هو هو لطائف الامم ان وزوت من سائر كافر ولا فناء وهو ان
 الازل غيب متع لا يدركه الا بعباد الامم قدس اعلى عو
 الافكار وان ما ظهر في ملكوت العباد واشرق من نوره في طور السبابة
 هو امر الله خلقه لاسم شيء وقصته قصص بوحيه على كل شيء وشبه
 سلطان مسننه وازادته سبحانه الله من ان يمكن ان يكون ذات الازل
 شيء من الامكان او يصل نبتاته اعلى متواضع الامم ان بلوره الله
 على له به في نفسه هو قوله الله لم يرع طلعته الا هو ولم يلاصله
 الا هو وانما كلمة الازل ثبتت في التوحيد لله الصمد العلي العظيم
 ظهورات التوحيد لله الورد المتع المنبع هو كلمة الله وان خلق على
 ظهورات ثلثة التي لا يمكن ان يوجد غيرها الا ما لا يدركه من ذكره

وجود ومن ذكر قبوله وربط بينهما فالان فالابداح واللام مقامه زيدا
والهاء مقام القبول ولذا هناك خلط تمام الوجه وعدة البدو وانما الهاء
الظاهر عن الله بالدال عليه هو الله تام بين الارضين واستقام بين
بين النطيجين وهو الهاء التي فوقه هو وجهه هو اذ اظهر بين
غيبا للبولن الا عالم النور يظهر اول اسم في اخذ الله لنفسه
وهو النقا العظيم فان ذلك المقام الذي ينقطع عنه الاشارات كاهل الشيا
ويكتشف لديه الظهورات عند اهل الاغابات انما الهاء هو عين التي
عائنه سبعين وهو كبر كن قد سبها الهواء وهو في الاول والآخر هو
فوقه وختمه هواء وهو ورقة الا صنع من شجرة النبوة طابرت
وولت وركت وقد است وقالت واسترخت واستبانت وان
في اظلمة نورها خافت حقايق الرجايبين من الذين والصدقيين
والصالحين ذلك مغر الحديث في الظاهر الباطن وان اردت باطن
الباطن لا يمكن الوصول اليه في عالم تجرته لان انقل الا عالم نزل
وان سقى اخو نزل في مقام الالفاظ هو الالف القائم بين النقطتين
واذا اراد العبد ان يثبت فيه اية التوحيد وبالخط في طرفة العبد
يرى ظاهر الحديث في باطن الهاء وان الهاء التي فوقه هو مثل الله ختمه

ولذا قال الله تعالى ان واد تجار رجب ليل في جبهه ذكرا وحج من
صفتا وان صورته صورة الجن وشكله شكل المستن قد حجرة
وسبق حوا في الوجه الذي هو الهاء في اول هذا الاسم المنزه عن الالها
ومن نفس ذلك الاسم الاعظم وانزل من ربه في كتاب علي عليه
لربه ما تن من فضل الله حيث قال الله ام لا لك باعني فلما في الآخرة
والاولى وقد فعل فيك الرضا المنعم في كثرة اللذات من بعد علي
من حكمها فمن عرفها لم يشق ابدا ومن جوه ان اصله ووجهه وكثير ذلك في
هذين الحديثين باقرنا ان اوريد ابن افسرهما حتى تقرهما لفظ الجبر السوي
والارض لوجهها الله عدا دار جعل كل الاشياء اقالما وما كان لبعض
الله من قنادر ما كان لارض من روال واختم الجواب بذكره عند الهاء
مع الله سبحانه ليكون ختامه وان في ذلك فليتنا من المشائون و
مثل ذلك فليجعل العامون وانا ان بنا لمنقلبو

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

سُبْحَانَكَ اللَّهُمَّ رَبَّ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَمَا بَيْنَهُمَا مَنْ أَدْرَكَكَ بَدْرٌ
أَبْلَكَ أَوْ أَنْ تَبَىٰ عَلَيْكَ يَبْدَأُ فِي مَلِكِكَ لِأَنَّ مَا عَرَفْتَ كَسْبُوبَةً ذَا
وَسَمَّاتٍ عَلَيْكَ تَفْسَاةً لِي مِنْ أَعْلَىٰ سَوَاحِ الدُّنْيِ وَالْعُلُوِّ وَمَنْ