

# كليات

اسعaro و آثار فارسی

یشخ بھاء الدین محمد العاملی مشهور به

# یشخ بھائی

شامل: نان و حلوا شیر و شکر - نان پنیر غزیت  
اسعaro پر اکنده «شیوهات - قصاید محمد مشتازاد»

# رباعیات - موش و کریم

کلوش غلامحسین جواہری  
از انتشارات

کتابخروشی محمودی

هر کس بزبانی صفت خدا نوگوید  
بلطفه غریب خوانی و قدری تبراند

ناشر: انتشارات محمودی

- نام کتاب: کلیات اشعار فارسی شیخ بهائی
- تصحیح و مقدمه: غلامحسین جواهری
- چاپخانه: احمدی
- تیراز: پنجهزار جلد
- صحافی: اندیشه
- نوبت چاپ: سوم
- تاریخ انتشار: ۱۳۷۲

# مثنوی

## رموز اعظم

---

این مثنوی منسوب بشیخ بهائی است و در بعضی نسخ بنام (عیانی) ذکر شده و از روی قیاس با مثنویات شیخ بهائی پیداست که نسبت نادرستی است چون مثنویات شیخ بهائی قالب و اسلویش بطرز دیگری است و اصولاً با این سبک مطابقت ندارد ولی چون قاعده مادر تدوین آثار شیخ بهائی مبتنی بر (کلیات آثار و اشعار) پراکنده است این مثنوی مشکوک را هم بر آن مزید کردیم

---

## در رهوز اسم اعظم

از مولانا شیخنا البهائی عطرالله مرقده و نور مضجعه

کاینات از توبه تنسيق و نظام	ای دو عالم بیک امر از تو تمام
و آنچه پیداست از این هفت رباط	هرچه برخاست از این تسع بساط
پیش ذات بـر کـوع و بـسـجـود	همه از جـود تـو دارند وجـود
چشم بـر لـطف عـمـیـمـت دـارـیـم	چـون بـه هـستـی زـتو در آـثـارـیـم
حـرف جـیـم و عـدـد اوـسـت چـوـ جـان	نـزـد اـهـل خـرـد و اـهـل عـیـان
سـر دـعـوـات ، مـقـرـد نـشـود	۱۲۵۰ يـعنـی اـسـمـاء حـرـوف اـرـبـود
گـر بـخـوانـند بـهـر آـواـزـه	اـثـر اـسـم بـهـر اـنـداـزـه
بـاجـابـت بـرـسـد بـی اـهـمـال	هـیـچـشـکـ نـیـسـتـ کـه درـاسـرـعـ حـال
گـوـهـرـمـخـنـشـاهـیـ حـرـفـ است (۱)	گـنـجـ اـسـرـادـ الـهـیـ حـرـفـ است
کـسـ بـپـایـان رـمـوزـش نـرـسـید	سـیـ وـشـشـ حـرـفـ کـه درـگـفتـ وـشـنـیدـ
مـنـقـعـ زـوـچـهـ خـواـصـ وـچـهـ عـوـام	اـثـرـشـ نـاـمـنـاهـیـ بـسـدـوـامـ
فـاتـحـ عـالـمـ مـلـاـكـ لـاهـوت	شـارـعـ عـالـمـ خـاصـ جـبـرـوـتـ
جانـ مـلـکـوـتـ اـزـ آـنـ درـحـذـرـاست	سـرـنـاسـوـتـ اـزـ آـنـ درـخـطـرـ است (۲)
دانـدـآـنـ هـرـ کـهـ زـاهـلـ حـذـلـ است	نـطقـ هـرـ ذـرـهـ اـزـ آـنـ درـقـالـ است

۱ - یعنی از حروف است .

۲ - سر(فتح سین و کسراء) .

نیست بی جلوه اسماء الله  
که کنند اهل معانی ادراک ۱۲۶۰  
عقل ها جمله از آن بی خبر است  
هر یکی فائدہ یی را در کار  
پدر مادر موسی از بر (۱)  
پدر آن نام بدختر بنهاد  
پدرش بود از آن واقف و بس  
یافت عمران شرف وصلت آن  
که بود اعظم اسماء الله  
بحق حرمت ذات این اسم  
صاحب معرفت و علم و وقار  
در همه باب تو بنواز او را ۱۲۷۰  
که زد او جامه فرعون به نیل  
یافت از مهلهکه آب نجات  
یافت گفتار تجلی با نور  
یافتند از اثر اسم حیات  
زانکه این اسم کنوزالاسم است  
بی بدل چون گهر شهوار است  
نیستش بر سر این دسترسی

هر چه پیداست در این دیردو راه  
بس اثر هاست در این عالم خاک  
اسم اعظم که نهان از نظر است  
الف و یک نام که دارد دادار  
یک از آن داشت یکی پیغمبر  
مادر موسی عمران چون زاد  
لیک میداشت نهان از همه کس  
تا بفرمان خداوند جهان  
شد از آن اسم مقدس آگاه  
گفت یا رب بصفات این اسم  
که مراده پسری با مقدار  
نبی مرسل خود ساز او را  
داد او را پسری رب جلیل  
نوح از بر کت این اسم و صفات (۲)  
موسی از پرتو این اسم به طور  
عیسی این اسم چو برخواند، اموات  
هر چه در عالم، از این اسم بپاست  
این درازنه صدف اسرار است  
وه چه اسم است که بسیار کسی

۱- نام آن پیغمبر (دعایا) بوده است.

۲- بر کت : (بسکون راء)

عارف‌سانند بستان دانایان زان توان یافت بسنچ اجمال (۱)	خاصیت‌اش ندارد پایان وضع آفاق زنیک و بد حال
هست در کنز حروفش پنهان خاصة زمرة ابرار است این	۱۲۸۰ اسم خاصی است که اسرار جهان کس چهدازد کدچه اسرار است این
چون بدآداب و عدد کار کنی (۲)	لفظ این اسم چو تکرار کمنی
گردی از فیض مداماً داشاد اویین آنکه گشائی تو طلسم (۳)	قفل هر کار گشائی بمراد چهارده نفع رساند این اسم
بند گردد بد میدن سیلاج کشف گردد همه گنج زمین	دشمنت نیست شود چون سیما ب گر بخوانی ز سر صدق و یقین
اویاء جمله بتقو پیوندند قیصر روم شود بمنه تو	جنیان با تو مصاحب گردند جمله خلق سر افکنده تو
کیمیا نیز نصیبت گردد یکرمان حق رتو غافل نشود	همه خلق مطیعت گردد ۱۲۹۰ هیچ علمی بتومشکل نشود
دین و دنیای تو گردد آبداد دارد از حالت این اسم خبر	متصل بالب خندان دل شاد لیک هر کس بطریقی دیگر
نتوان گفت مبادا که عوام خلق را بیهده آزار کنند	سر اسماء حروفش بتمام مطلع گشته بدان کار کنند

۱- یعنی بسنک تخمین و اختصار، میتوان نیک و بد احوال را دریافت.

۲- آداب عبارتست از ترک سخنان لفظ و غیره و دشنام و شرب مسکرات و سایر معاصی و ارشقت برخلافی وجود وسخاء وغیر آنها.

و عدد عبارتست از خوازدن مطابق شماره خاص زیر اطالب گنج نباید از گنج قدم بیشتر و یا کمتر بردارد چه در هر دو صورت از گنج محروم خواهد ماند.

۳- طلسم عبارتست از حل رمز حروف ابجدی از قبیل حروف مقطوعه اوائل سور

قرآن وغیره.

تا نیابد اثرش جاھل خام  
چو بیابند ازاین اسم مجال  
وز بدی ها بنمایند حذر  
فکر در باب ایدا نکنند  
بطریقی که بر او گشته عیان  
در صحف خوانند خدا یش بخوات (۲)  
بحقیقت که هم اینست وهم آن ۱۳۰۰.  
مغربی گفت که هست او هیوم  
عجمی گفت ورا برخانه  
باز جمعی دگرش راحلنا  
هست بوخانه دگر طاهر شا  
هر یکی راست طریقی دیگر  
لیک اینجا نه چنین منظور است  
فکر تم پرده از این رمن کشید  
بنده این اسم بر آوردم راست  
کردم اینکار بقانون ادب ۱۳۱۰.  
بنهم بر قدم مردان گام  
داد ازاین هنر فیض مدد  
تا طلسما گشوم زین گنج  
گوهرش بین که عیان بنمودم

امر خاصان نتوان گفت بعام  
باشد از حسن عمل اهل کمال  
نروند از پی انصاف بدر  
در عمل عزم بدی ها نکنند  
هر کسی داده ازاین اسم نشان  
بوخوا گفت حق اندر تورات ۱  
حننه در سوره انجیل بخوان  
خوانده طیوم دیگر یک قیوم  
هست مشهور عرب بر جانه  
دیلمی کرد رقم کافلنا  
نجیه قوم دگر جاهر شا  
در احادیث و روایات و خبر  
گرچه این اسم بسی مشهور است  
سال هفتاد و یک عمرم چو رسید  
از ذخایر که کنون الاسما است  
بهر آسانی ارباب طلب  
خواستم تا که در این علم بکام  
الله الحمد که توفیق احمد  
من در این علم بسی بردم رنج  
سر این گنج گهر بگشودم (۳)

۱- یو خابد یاو کابد وغیراينهم گفته اند.

۲- عورات.

۳- سر (فتح سین و کسر راء).

پرده از چهره او بگشودم  
گوهرش را چو بیابد بخواص  
از (بهائی) بدعایاد کند  
نبرند از پی مقصود تعجب  
بهر ما فاتحه‌یی برخوانند  
نروند از ره انصاف بدر  
تاشود مشکل از این علمت حل  
تا کنم بهر توصل این مشکل  
بر گشا گوش که وقت سخن است  
گوهر گوش خرد حاصل کن  
بی تعلم سبقی میخواهی  
کاملان راست در او چند شگرف  
خوانده ام در بر ایشان ورقی  
از عطا های نبی و ولی است  
در میانهای سور در حامیم  
متساوی است اگر میدانی  
بسط حرفيش چهل گشته تمام  
هست چون مدخل باسط بعمل  
سیمش شهره در این ایام است  
گوش دل باز کنی گر نیک و  
در سر آیه‌یی از انفال است

گوهر از کان عمل بنمودم  
مزدمردی که از این معدن خاص  
عمل خیر به بنیاد کند  
غرض اینست که ارباب طلب  
این قواعد چو سراسر خوانند  
۱۳۲۰ چون از این اسم بیابند اثر  
ایکه خواهی بودت عقل و عمل  
گوش جان باز کن و دیده دل  
گر ترا میل بتقریر من است  
سخن گوهر گوش دل کن  
اگر از علم ولی‌الله‌ی(۱)  
بهر طلاب از این نسخه ژرف  
من از این طایفه دارم سبقی  
در روزات که فکرم جلی است  
هست در مصحف ما بعد سه میم  
۱۳۳ عددش با سور قرآنی  
هشت حرف است بترتیب و نظام  
 نقطه‌اش(۲) نوزده از روی جمل  
اولش (۳) میم و چهارم لام است  
طا بود آخر شش حرف در او  
درس‌جا مصدر اسمش دال است

۱- بنی‌الله‌ی خ ل(۱).

۲- لفظیش خ ل ،

۳- دومش خ ل .

متصل در وسط یاسین است  
 فتح و نصبش همگی نور و ضیاست  
 جامع علت آثار حروف  
 این هم از قاعده استاد است  
 نکته فاش رموزات بغم-ز ۱۳۴۰  
 کردی و یافته آن نقد کنوز  
 راز پنهان کن و غم از مباش  
 بداعا حاصل از این قالش هست  
 نشود زین روش خاص خبیر  
 طالبان را بنمودم دستور  
 فاش کردم بهمه نقد کنوز  
 بگنند از سر اخلاص دعا (۳) ۱۳۴۷

اولش هفده آخرسین است  
 قلب او باعت خوشحالیه است  
 شامل کلی او دار حروف  
 عدد (۱) بینه اش هفتاد است  
 خوانم آن دل که ببابد این رمز  
 ای (بهائی) چوتایین کشف رموز  
 بیش از این کاشف این رازمباش  
 هر که اهلیت این حالت است  
 دم فرو بند که نا اهل شریر  
 من به توفیق خداوند غفور  
 اصل و فرعش بنمودم بـ ۴ رموز  
 به (بهائی) (۲) همه از صدق و صفا

## ۱- مخرج بجای عدد خ ل.

- ۲- درسه مورد این اشعار نام شیخ بهائی ذکر شده است ولیکن در بعضی نسخه عیانی است
- ۳- این نسخه اکمل از نسخه های دیگر است از جمله بیان الایات در علم زبروبینات تالیف عالم صمدانی حاج شیخ یوسف نجفی جیلانی در این النسخه تألیف عالم عامل حاج شیخ محمد حسن میر جهانی جرجوئی اصفهانی.